نادي القرّاء
المستوى الثاني
المحور: العودة من المدرسة إلى البيت

أمل أيّوب فرَيجي

العَودَةُ إلى البَيْتِ



دار العلم للملايين

أعزاءنا المربين،

منذ «تفتيحة» عينيه يبدأ طفلنا باحثاً عن معنى فيما يحيط به من أشكال وألوان وأشخاص وخبرات، يبدأ متحسساً، مكتشفاً، محللاً، مستنتجاً، رابطاً الخبرات بعضها ببعض مهتماً، يبدأ قارئاً.

مجاراةً للطبيعة وتلبية لحاجات أطفالنا مرحلة مرحلة، نسعى في سلسلتنا أن تكون المطالعة باللغة العربية الأم وجبة غذائية لذيذة ومفيدة وسهلة المتناول، أسلوباً وشكلاً، يلتهمها الطفل التهاماً لأنه بحاجة إليها ولأنها لذيذة الطعم في آن واحد.

* لنقرأ لأطفالنا منذ الأشهر الأولى.
* لنقلب صفحات الكتاب متمتعين معهم بوقع الكلمات والجمل، بالرسوم، بالإيقاع، بالنغم.
* لنقرأ في وقت معين من اليوم مثلاً عند المساء وقبل النوم في البيت، وفي المرحلة الصباحية في المدرسة.
* لنقرأ في أي وقت آخر وفي أي مكان، في السيارة، في عيادة الطبيب... في آخر اليوم المدرسي أو عند الاستراحة...
* لنقرأ باهتمام صادق وبلهجة تمثيلية تبهج أطفالنا، وتطلق لخيالهم العنان فلا تلبث أن تنتقل عدوى الاهتمام هذا إليهم فيقرأوا معنا الصور والأفكار ثم الكلمات والجمل.
* لنراع تفضيل أطفالنا لبعض القصص ومطالبتهم بسماعها أو قراءتها مرات بعد مرات، لأنّ التكرار ظاهرة طبيعية هامة في نموهم اللغوي. ولنشجعهم أن يقرأوها للإخوة، للجد والجدة، لغيرهم من رفاق الصف ...
* لنعوّد الطفل مهارة اكتشاف الكلمة الجديدة عليه باستنتاجها من المعنى أو الصورة من ناحية، وبتقطيعها صوتاً صوتاً من ناحية أخرى. يساعدنا في المرحلة الأولى إمرار الإصبع تحت الكلمات أثناء القراءة.
* لنشجع تعليقات الأطفال وأسئلتهم قبل القراءة وأثناءها وبعدها، حول غلاف القصة، الرسوم، الكلمات.
* لتكن لغة الثناء، وتشجيع الأطفال على التصحيح الذاتي، لغتنا.
* لنخصص في غرف أطفالنا وفي صفوفهم رفوفاً نملأها كتب مطالعة يتفحصونها كلما سنحت الفرصة ويأخذونها معهم إلى المدرسة أو البيت.

أخيراً لنعط قدرات أطفالنا اللغوية الأخرى باللغة الأم حقها. لنهتم منذ البداية بحاجتهم إلى التعبير الشفوي، نصغي إليهم يعبرون عن أفكارهم ومشاعرهم، لنُسمعهم ونكرر معهم الأغنيات والعديات والأشعار، ولنهتمّ بحاجتهم إلى التعبير الكتابي مبتدئين بالتعبير باليدين ثم الخربشة بالأقلام والرسم الحر والكتابة الحرة.

نرجو أن تتمتعوا مع أطفالنا بمطالعة سلسلتنا عامة، والقصة التي بين أيديكم خاصة.

نادي القراء
المستوى الثاني
المحور: العودة من المدرسة إلى البيت

2005 Beirut
First published

دار العلم للملايين
مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر
شارع مار الياس بناية متكو الطابق الثاني
هاتف: ٣٠٦٦٦٦ (١ ٩٦١ +) ـ فاكس: ٧٠١٦٥٧ (١ ٩٦١ +)
ص.ب.: ١٠٨٥ ـ ١١ بيروت ٢٠٤٥ ٨٤٠٢ لبنان
internet site: www.malayin.com
e-mail: info@malayin.com

الطبعة الأولى
كانون الثاني/ يناير ٢٠٠٥

طبع في لبنان

تصميم وتنفيذ: سامو برس غروب
طباعة: مطبعة دار الكتب
كتابة النوتة: روزين جميّل

أَلعَودَةُ إلى البَيت



تأليف

أمل أيّوب فرَيجي

رسوم

ميشال ستندجوفسكي

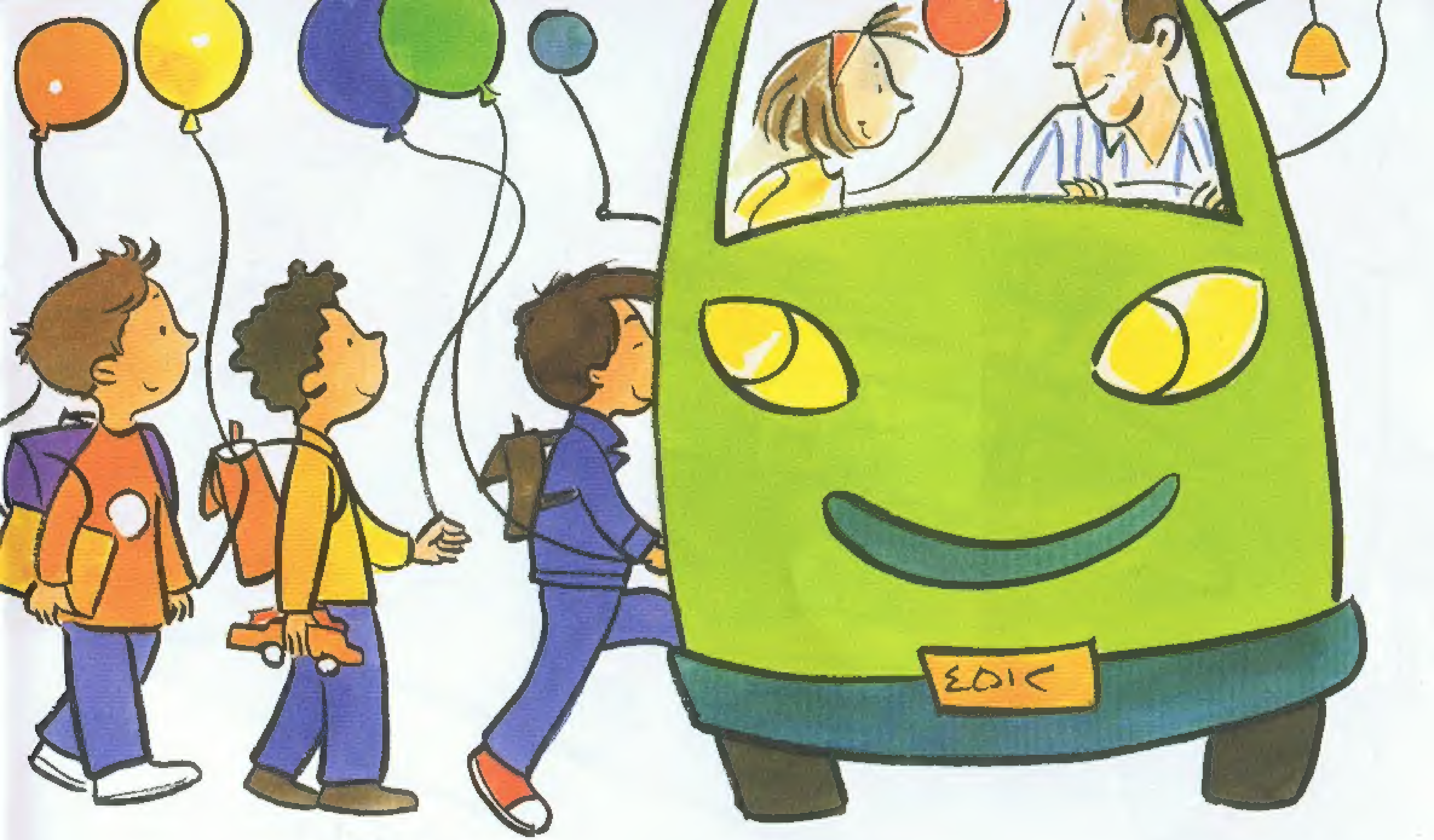
دار العلم للملايين



«هَيّا يا رَنرون
أَطفالُنا يَنتَظِرون
صارَ وَقتُ العَودَةِ إلى البَيت
هَيّا يا رَنرون.»
«رِن رِن رِن...» وافَقَ رَنرون.



تِرك ترِك..
أَدارَ العَم حَسّون المِفتاح.
قِم قِم قِم..
داسَ عَلى الوَقود..
رِن رِن رِن..
سارَ إِلى الرَّوضَةِ الخَضراء.



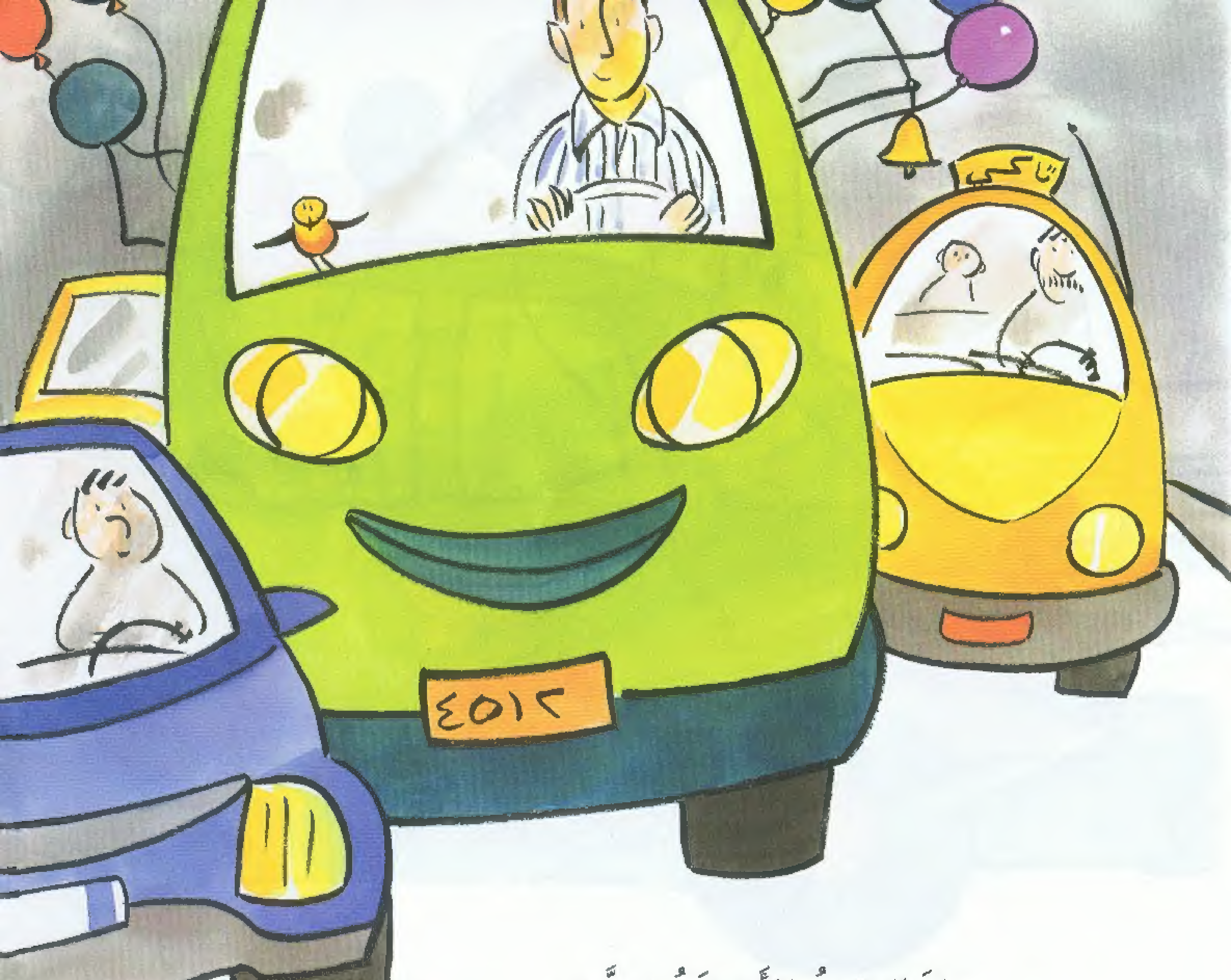
«جاءَ العَم حَسّون!!»
«جاءَ الباص رَنرون!!»
«إِلى اللِّقاء آنِسَة رانِيَة.»
«إِلى اللِّقاء أَطفالي.»



طَلَعَ الأَولادُ إِلى الباصِ الأَخضَرِ الصَّغير.
مَعَ كُلِّ واحِدٍ بالون وَلَون..
وَمَعَ العَم حَسّون بالون كَبير.



سارَ الباصُ الأَخضَرُ الصَّغير
بَينَ سَيّاراتٍ كَبيرَة..



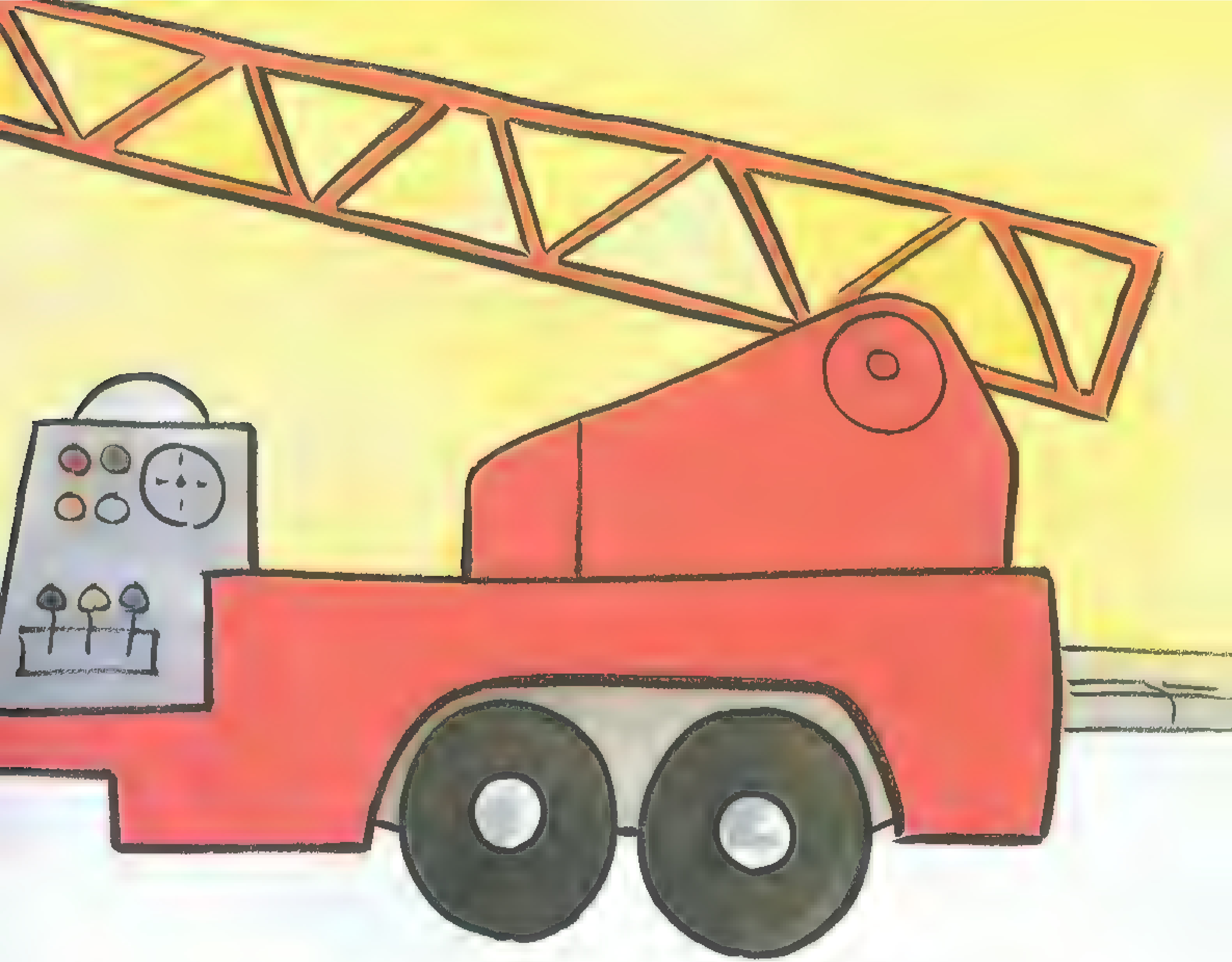
سارَ الباصُ الأَخضَرُ الصَّغير
بَينَ سيّاراتٍ صَغيرَة..



مَرَّت سَيّارَةُ الإِسعاف
فَحَيّا سائِقُها الباص رَنرون.



مَرَّت سَيَّارَةُ الشُّرطَة
فَصَفَّرَت صَفَّارَةً خاصَّة.



مَرَّ بِسَيّارَةِ الإطفائِيَّة
فَأَطلَقَ القائِدُ التَّحِيَّة.



طارَت طَوّافَةٌ رَماديَّة
وَحامَت عالِيَةً عالِيَةً
فَوقَ الباصِ الأَخضَرِ الصَّغير.



طَلَعَ الباص رَنرون تَلاًّ عالِياً
إِلى بَيتِ هالَة وَلينا..
«رِن رِن رِن..»



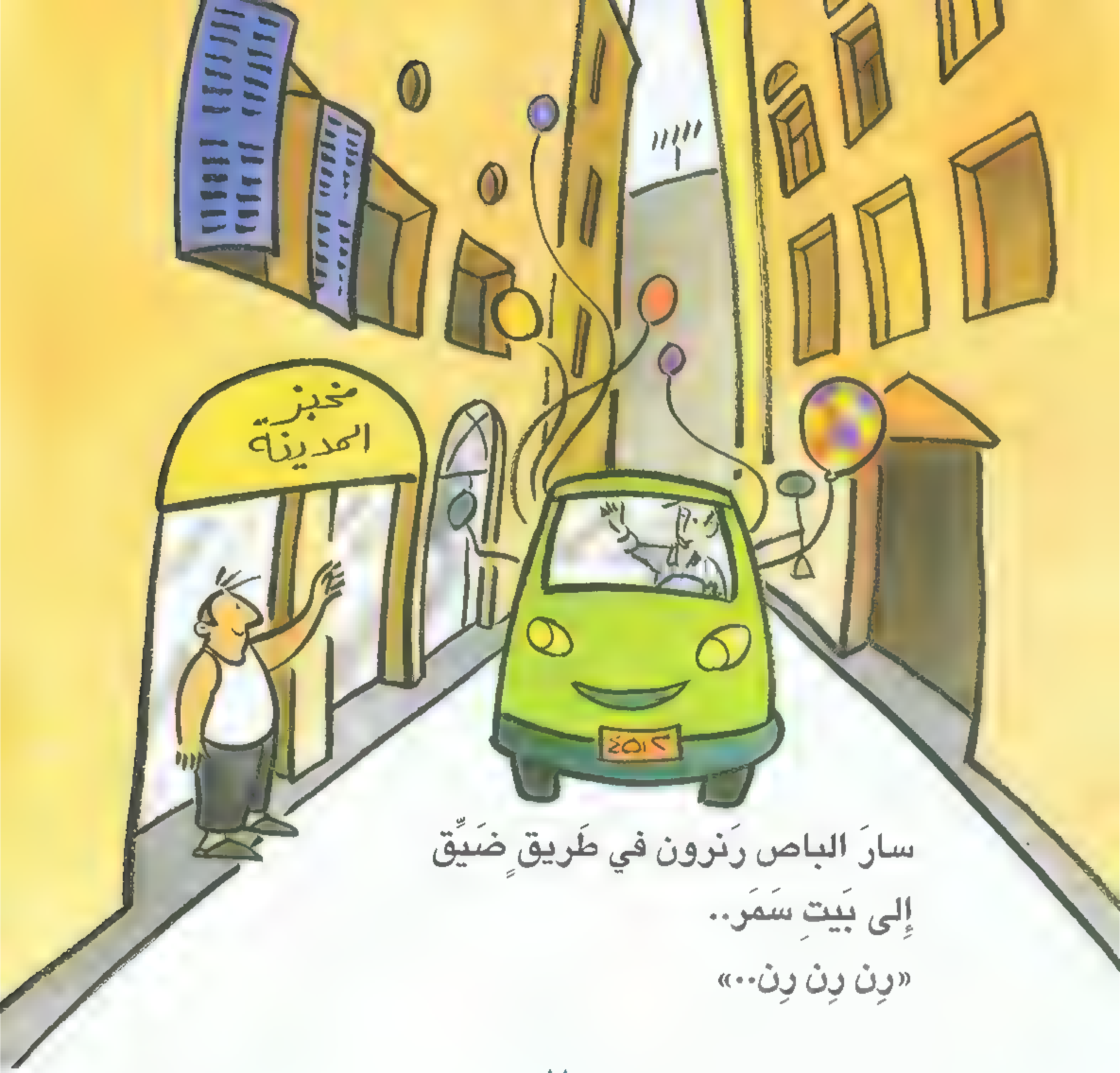
نَزَلَ الباص رَنرون الوادي
إِلى بَيتِ زِياد وَشادي..
«رِن رِن رِن..»



عَبَرَ الباص رَنرون جِسراً
إلى بَيتِ عَبير
«رِن رِن رِن..»



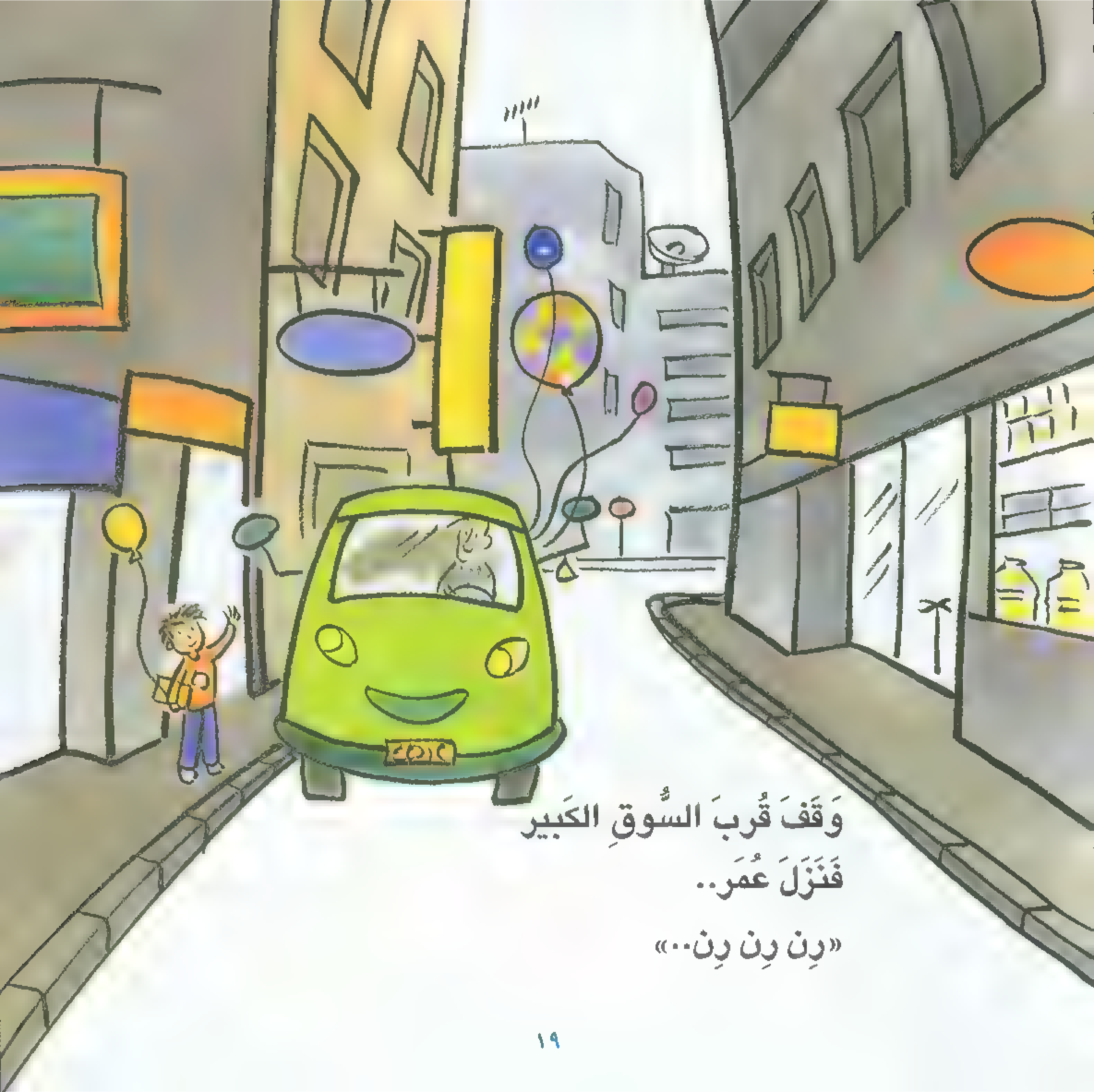
سارَ في سَهلٍ واسِع
إلى بَيتِ سَمير
«رِن رِن رِن..»



سارَ الباصُ رَنرون في طَريقٍ ضَيِّقٍ

إِلى بَيتِ سَمَر..

«رِن رِن رِن..»



وَقَفَ قُربَ السُّوقِ الكَبير
فَنَزَلَ عُمَر..

«رِن رِن رِن..»



وَقَفَ قُربَ حَديقَةِ المَدينَة

فَنَزَلَ رامي..

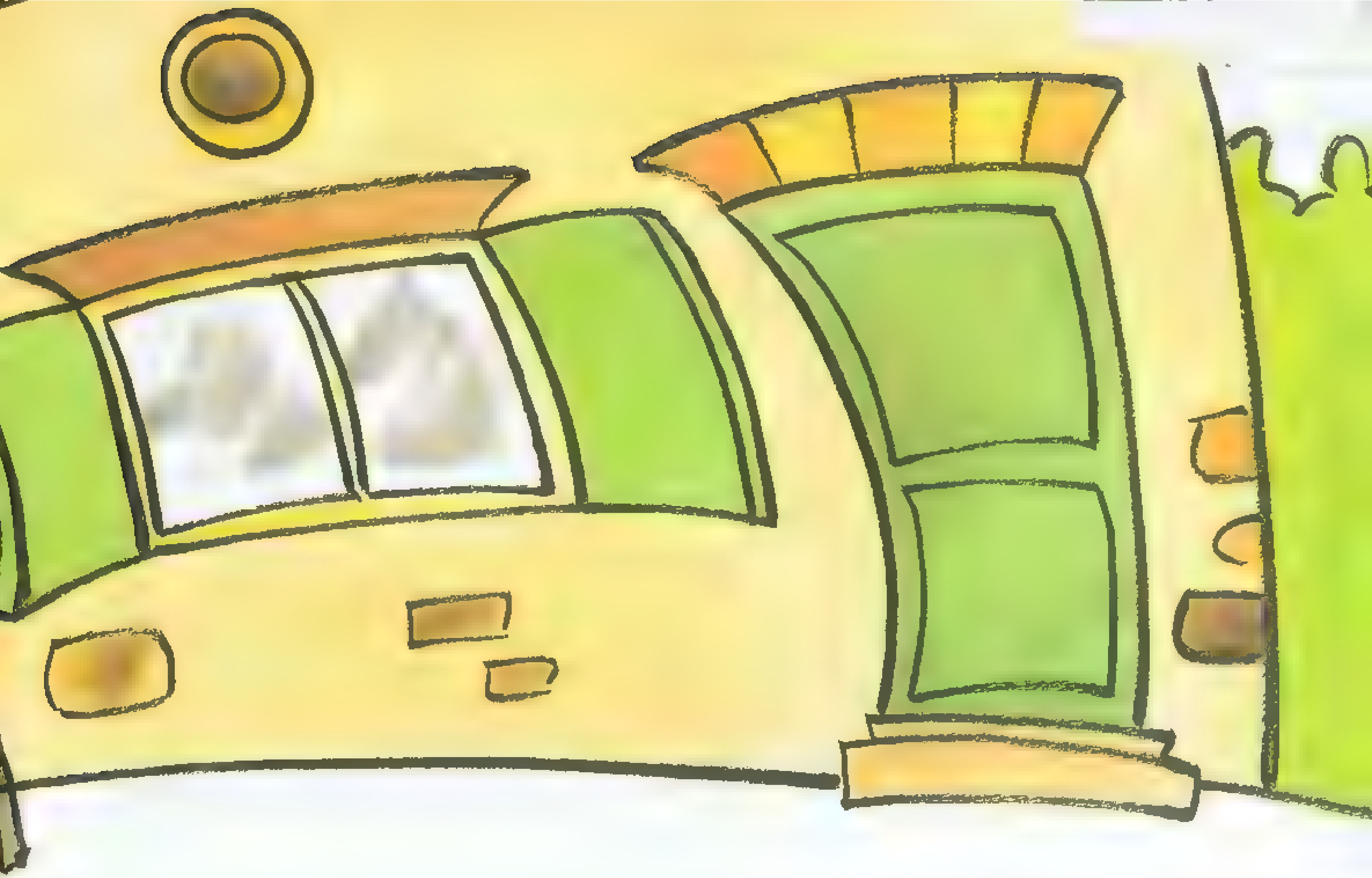
«رِن رِن رِن..»



وَقَفَ قُربَ مَحَل «كل شَيء طَيِّب»

نَزَلت لَمى

«رِن رِن رِن..»



وَصَلَ العَم حَسّون إلى بَيتِه
داسَ عَلى الفَرامِل
وَأدارَ المِفتاحَ «ترِك ترِك.»



هَدَأَ رَنرون في بَيتِه.

«شُكراً رَنرون.. لَيلَةً هانِئَة..»

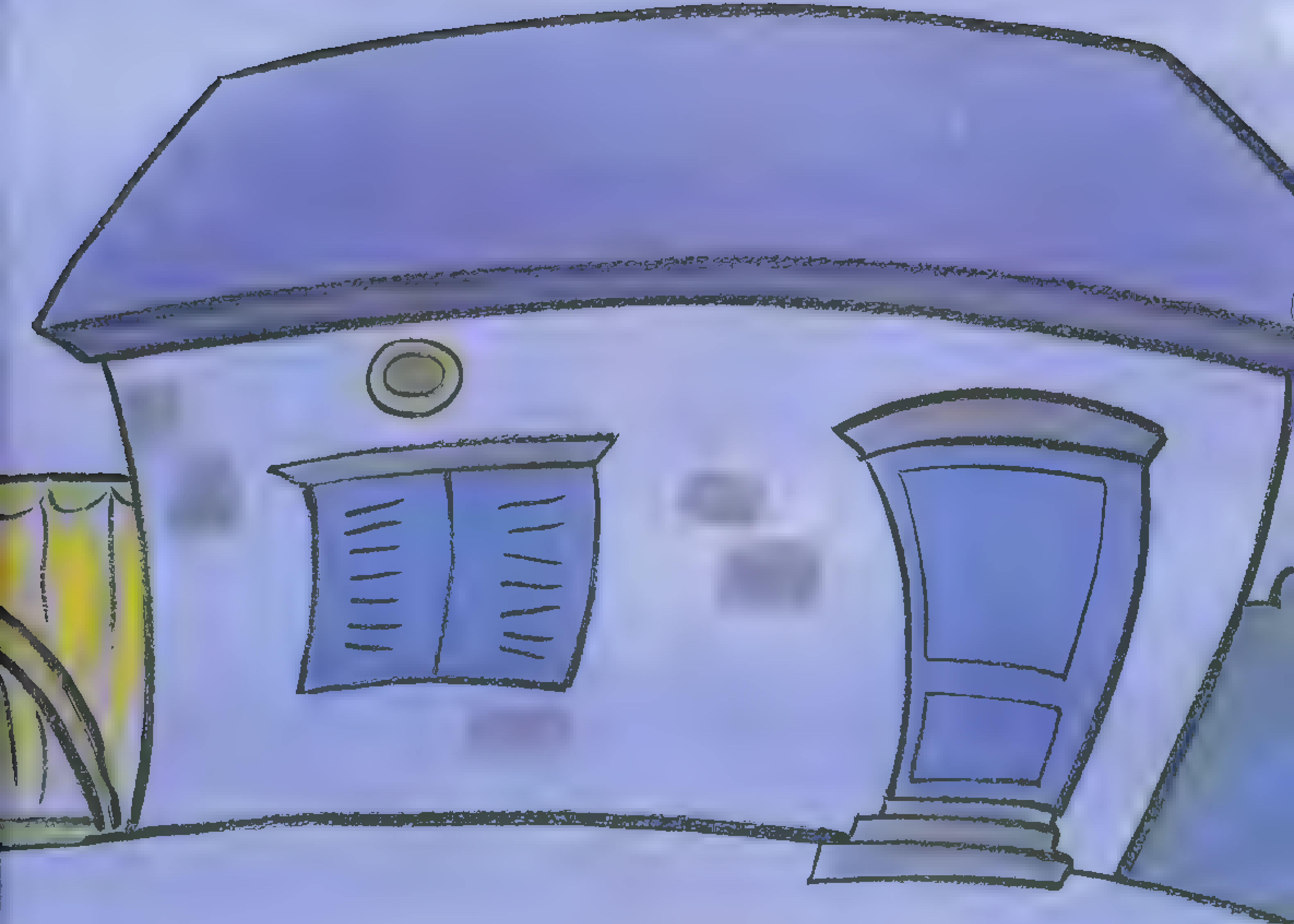
«رِن رِن رِن..»



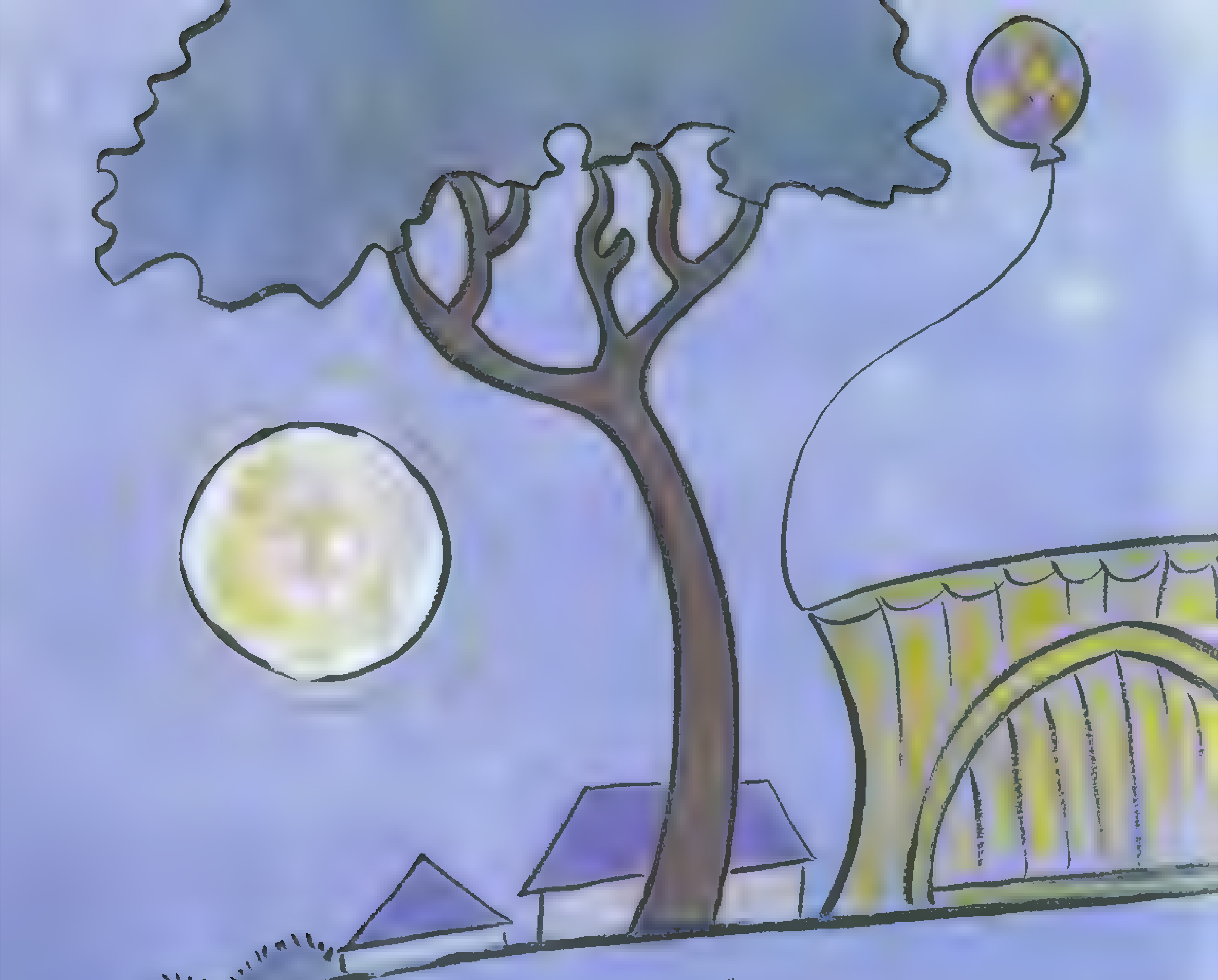
حَضَّرَ العَم حَسّون طَعامَ العَشاءِ وَأَكَلَ بِشَهِيَّة.



أَخَذَ العَم حَسّون حَمّاماً
لَبِسَ ثِيابَ النَّوم
وَقَرَأَ قِصَّة.



جاءَ اللَّيلُ وَطَلَعَ القَمَر
مُستَديراً ذَهبِيًّا كَبيراً..



نامَ العَم حَسّون

نامَ رَنرون ونَامَ البالونُ الكَبير.



ونَامَت البالوناتُ الثَّمانِيَة.



بالوني في الشُّبّاك





بـالـونِي فـي الشُّـبّـاك   يَـرقُـصُ مَـعَ الـهَـواء

ويَقولُ مسَاءُ الـخَير

❖ ❖ ❖

نـــامَ الشَّـــجـــر   نـــامَ الـــطَّـــيـــر

نـــامَ الصِّـــغـــارُ   نـــامَ الـــكِـــبـــار

بـالـونِي فـي الشُّـبَّـاك   يَـرقُـصُ مَـعَ الـهَـواء

ويَقولُ مسَاءُ الـخَير



نادي القرّاء

المستوى الثاني



...تار من (نادي القرّاء)

...انة - الأول الابتدائي العمر ٣ - ٦ سنوات

... الروضة - الثاني الابتدائي العمر ٥ - ٧ سنوات

المستوى الثالث الأول والثاني الابتدائيان العمر ٦ - ٨ سنوات

المستوى الرابع الثاني والثالث الابتدائيان العمر ٧ - ٩ سنوات

المستوى الخامس الثالث والرابع الابتدائيان العمر ٨ - ١٠ سنوات

المستوى السادس الرابع والخامس الابتدائيان العمر ٩ - ١٢ سنة

تحية إلى الأهل..

صُمّمت كتب نادي القرّاء

- لكي يقرأها الأهل للأولاد
- لكي يقرأها الأولاد للأهل
- لكي يقرأها الأولادُ لأنفسهم

- هدفنا أن يصبحَ أولادُكم قُرّاءً ممتازين

القِصَصُ المثيرة للاهتمام تجعلُ من القراءة متعةً وتسلية. لقد تمّ انتقاءُ القواعدِ اللغوية والجُمل المناسبة للأطفال بحَسَب أعمارهم ومراحلهم الدّراسيّة.

علاوة على ذلك تجدون إرشاداتٍ ونصائحَ من أخصّائيّين في التعليم حول كيفيّة القراءة مع أولادكم وكيفيّة الاستماع إلى قراءتهم.

لا تنسَوا أنكم أوّلُ وأهمُّ معلّم في حياة أولادكم!

www.malayin.com

ISBN 9953-63-168-9 قصص الأطفال 3-6983
9 789953 631684 4

لغتي النامية